

DAMUNT

DAMUNT



REVISTA D'INFORMACIÓ LOCAL

SANT JOAN - MAIG 1.995 N° 48



DAMUNT DAMUNT

Revista d'informació local
SANT JOAN (Mallorca)

Maig 1.995 - Núm. 48

Domicili
Major, 68
07240 - SANT JOAN (Mallorca)
TEL. 52 61 83

Director
Miquel Florit Huguet

Redacció i Muntatge
Catalina Fullana Matas

Assessorament Lingüístic
Antoni Amengual Barceló
Margalida Bauzá Bover

Col·laboradors
Gabriel Company Gayà
Carles Costa Salom
Josep Estelrich Costa
Catalina Jaume Ginard
Joan Jaume Nigorra
Bàrbara Matas Sastre
Marc Vidal Bonet

Fotografies
Miquel Florit Huguet
Altres

Imprimeix
Apostol y Civilizador
Petra (Mallorca)

CONTINGUT

NOTÍCIES LOCALS	3-8
ELECCIONS LOCALS	9-13
POEMES, GLOSES I GLOSADORS	14
INFORMACIONS I COMUNICATS	15
ALTRES INFORMACIONS	16-17
COL·LABORACIONS	18-24

Foto portada:
Miquel Gayà Font

Foto contraportada:
Homenatge a les persones majors
Assamblea Cooperativa Agrícola

NOTA: Els escrits publicats sols expressen
l'opinió dels seus autors.

La revista no s'identifica
necessàriament amb el seu contingut.

Viatge d'estudis dels alumnes de setè i vuitè de Sant Joan i Vilafranca

Dia 27/03/95 els alumnes de setè i vuitè varem anar de viatge d'estudis a Catalunya. Hi varem anar amb l'escola de Vilafranca. Entre tots erem 46, 17 de Sant Joan i un mestre, 26 de Vilafranca i dos mestres.

Partirem a les nou i mitja, amb l'avió cap a Barcelona. Quan varem anar a fer una ruta de llacs i volcans. Anàrem a Olot, Visitàrem la casa dels volcans, continuàrem fins a la Fageda d'en Jordà, el bos dels faigs que es troba als paratges volcànics.

El recorreguem amb divertits carretons. Visita al complex medieval. L'horabaixa visitàrem el Llac de Banyoles, d'origen volcànic. Tambè visitàrem Castellfolit de la Roca, poble tot penjat d'un precipici format per columnes basàltiques. Després ens dirigirem cap a Ripoll a l'hotel Monasterio.

Dia 28/03/95 anàrem cap a Molina a visitar l'estació de Ski i gaudir d'un matí a la neu. Anàrem cap a Puigcerdà a visitar el llac i a dinar. L'horabaixa anàrem a patinar al Palau de Gel.

Dia 29/03/95 recollirem les bosses per anar a dinar de Picnic. Arribàrem i visitàrem el Principat i compràrem moltes coses. L'horabaixa tornada a Ripoll.

Dia 30/03/95 anàrem cap a l'Ampurdà terra de Dalt. Arribàrem a Figueres i visitàrem el Museu Dalí. Anàrem a Aiguamolls a visitar el Taller de Yju de Natura a on un monitor ens va explicar

l'estudi de la flora, fauna i, sobretot, el món de les aus. L'horabaixa visitàrem el poble de Pals i cap a Ripoll.

Dia 31/03/95 el nostre dia d'aventura, anàrem a Queralbs típic poble de muntanya amb

pedra. Allà escalàrem, tiràrem amb arc, anàrem a fer una volta amb bicicleta i ens tiràrem penjats fins a l'altra banda. L'horabaixa anàrem fins a Núria amb tren de cremallera i amb "telessilles".

Dia 01/04/95 ja era el dia de tornada, de Ripoll ens dirigirem cap a Barcelona, anàrem al Museu de la Ciència i al Planetarium, l'horabaixa ens dirigirem cap a les instal·lacions Olímpiques de Montjuïc. El vespre ens dirigirem cap a l'aeroport i varem tornar cap a Palma. Fi del viatge d'estudis dels alumnes de setè i vuitè de Sant Joan i Vilafranca.

Rosa M^a Ferriol Martorell

A la Península de la Victòria a Alcúdia

Com a cada curs, tota l'escola dedicà un dia a recórrer un paratge de muntanya de la nostra illa. Enguany es va decidir anar a la Península de la Victòria el dia 23 de Març.

Aquesta sortida va esser preparada i animada pel grup de setè i vuitè: abans de la seva realització motivaren i donaren informació a tots els altres grups i als pares; en el dia de la sortida varen fer de guies dins l'autocar, a l'ermita escenificaren, també per a tots, una obra creada per ells mateixos, sobre història i llegendes de la contrada i dirigiren un joc-ginkana de descoberta d'aquells paratges per al grup de tercer a sisè.

Després de la visita a l'ermita i la realització de les activitats comunes, el grup es separà arribant dos: el més petits realitzaren jocs i un recorregut per l'ermita, els alumnes restants feren una marxa per la Península de la Victòria a on pogueren veure paratges tan maravillosos.

Fou un dia on barrajaren la realitat (l'itinerari amb autocar, l'ermita, la vegetació, la fauna, el cansament de la marxa per la muntanya) amb la fantasia i la imaginació (les lluites entre els pirates moros i els cristians alcudienecs, la instal·lació del canó des moro i les bales roents sortides del forns de bala roja, els talaïers, la trobada de la Verge per un pastor, el fra Diego amb la seva alquímia, els agermanats assetjant la ciutat amurallada d'Alcúdia amb els rics i nobles).

PEL POBLE DE SANT JOAN

Sortida dels nins més petits del Col·legi de Sant Joan

El grup d'alumnes de cinc anys d'educació infantil, conjuntament amb els de primer cicle d'educació primària efectuaren, el passat dia 30 de març, una sortida pel poble de Sant Joan amb la finalitat d'estudiar alguns serveis d'aquesta comunitat i posar en pràctica alguns procediments apresos per a la recollida d'informació.

Visitaren una botiga d'alimentació, la ferreteria, l'Ajuntament...

Aprovats els presuposts municipals

L'Ajuntament en la darrera sessió plenària celebrada el passat dia 31 de març, va aprovar els Presuposts Ordinaris per l'any 1995, amb un total de 87 milions de pessetes, quasi tres més que en l'exercici anterior i amb un capítol d'inversions de 44,5 milions, per les quals s'espera rebre unes subvencions de 32,1 milions.

Per equipaments esportius s'han presupostat 17,5 milions, destinats a la creació d'un circuit predestre a Son Juny; circuit que partint del carrer de Solanda, passarà per baix del pinar de Son Juny, fins al camí de pujada a Consolació, devallant pel Passeig de Bartomeu Bauzá enllaçant altra vegada amb el carrer de Solanda.

Amb la finalitat de col·laborar amb el col·lectiu "Teranyines", seran entregades a aquest grup d'investigació local, unes col·leccions incompletes de Documenta (la publicació històrica dels anys quaranta); que es conserven a la Casa de la Vila, perquè puguin ésser completades i divulgades.

Foren aprovades les Normes Subsidiàries de de Plenatjament per ésser remeses a la Comissió Insular d'Urbanisme.

El Padró d'Habitants a principis d'any s'ha vist augmentat en 28 persones, essent actualment un total de 1684 habitants.

Es va acordar també, en aquest Ple, que tenia molts de punts a l'ordre del dia, cedir els baixos i la part del sotarrani de l'edifici del Club d'Esplai, a

l'Associació de Persones Majors de Sant Jostn, per a centre de dia i menjadors pels pensionistes.

Davant la sol·licitud del Servei de Correus (oficina de Sant Joan) demanant l'ampliació del local que utilitza actualment que es troba en l'edifici conegut com l'Escola de les Nines, es va acordar que durant les obres de remodelació d'aquest edifici es tenguí en compte l'ampliació sol·licitada.

En quan a l'ubicació de les dues messes electorals que habitualment d'instal·laven en els baixos de la Cambra Agrària, per el proper dia 28 de maig estarà situada a l'entrada de la Casa de la Vila, en la mateixa demarcació dels altres anys, o sigui, els habitants que viuen en els carrer situats a mà dreta del carrer Major. L'altra messa, com és costum, estarà instal·lada a la Casa de Cultura. Per locals de propaganda electoral s'han fixat els de la Casa de Cultura i la Cambra Agrària.

En aquest Ple també foren concedides les subvencions següents: Perque es pugui dur a terme el "Devallament" del divendres sant 100.000 ptes. Per la processó de "l'Enterrament de la sardina" 65.000 pts que aniran destinades per la Banda de Música. A l'A.P.A. 30.000 ptes. per la seva tasca de representació teatral i 30.000 ptes. a la Penya Motorista per l'organització esportiva de la prova de Moto Cross.

Joan Jaume Nigorra

Santjoaners que deixen petjada

No volem amagar la nostra satisfacció cada vegada que veim el nom d'un santjoaner damunt els mitjans de comunicació mentre no sigui per qüestions polítiques. De fet en més d'una ocasió **DAMUNT DAMUNT** s'ha fet ressò d'aquestes notícies.

El **Diario de Mallorca** del passat dia 16 d'abril publicava una entrevista amb la doctora Catalina Mieras, amb motiu d'haver rebut el premi "Mujer Progresista", essent la primera mallorquina a qui s'ha concedit aquest premi.

També el **Diario de Mallorca** del passat dia 19 d'abril duia en les seves pàgines el nom d'un altre santjoaner, el de l'enginyer Rafel Soler, amb motiu de les obres i reformes que s'estan realitzant a Sa Faixina. Un rellotge de sol i un rellotge de lluna situats en un monolit de 9 metres d'altura, és una obra important i original duita a terme baix de les directrius de Rafel Soler.

Tan de bò que tots els mesos poguéssim transcriure en aquestes pàgines el nom de varis santjoaners que destacassen pels seus mèrits intel·lectuals, artístics, esportius o, el que és més important, per la seva grandesa humana.

En quant als polítics, d'aquí i de més enfora, d'un color i de l'altre, la gent ja se'n cuida de parlar-ne sense necessitat de que **DAMUNT DAMUNT**, n'hagui de fer ressò, ni haguem d'amollar els nostres encens d'alabances ni l'escopeta de les nostres crítiques.

La Penya Motorista visita París i Euro-Disney

Tal com estava programat, en la setmana del 17 al 23 d'abril la Penya Motorista Sant Joan, realitzà la seva segona visita a París, després de que, en aquestes mateixes dates de 1980, ja visitàs la capital francesa.

El recorregut d'enguany fou un tant diferent, ja que des de Barcelona, es va atrevassar pel centre de França per tal de visitar el famosos castell de Louvre i també el riu més llarg de França que al voltants de la seva gran vall, reuneix un grup de castells o palaus evocadors de l'explendor de l'edat mitjana i que semblen per les seves torres pintagudes castells encantats, tot això en fou un atractiu més del viatge.

Un altre alicient d'aquesta excursió va esser la visita al Parc temàtic Disneyland-París, un lloc de fantasia i somnis que si agrada i encanta als petits i joves també és capaç d'emocionar i entusiasmar als més majors. Un dia a Euro-Disney bè val el llarg recorregut des de Mallorca. Té una ambientació americana molt ben aconseguida amb totes les edificacions i carrers, el vaixell de vapor conegut com el del "Mississipi" entre altres coses. Vistoses i atractives desfilades de carrosses, comparses i les seves moltes atraccions, que són emotives, espectaculars i d'una fantasia d'allò més refinada que sorpren a tots els visitants.

I com no París, sempre atractiu i agradable. La pujada a la Torre Eiffel, la visita als Camps Elisis, l'Arc del Triomf, la catedral de "Notre Dame", el temple del Sagrat Cor i una esplèndida vista de la ciutat de París. Tambè vèrem "Invalíds amb la tomba de Napoleón, el Museu de Louvre, el modernisme del Centre Pompidou o del barri "La Defense" conegut com el "manhatan París". I tantes places, avingudes i carrers que fan sempre interessant el seu recorregut; i com no, al seu ambient nocturn, especialment en el barri de Montmartre, a on es troba el "Moulin Rouge", un famós caberet que amb molta finura, elegància i distinció ens evoca a un passat amb el tan conegut ball del "Can-can". Resumint, París bè val la pena una visita. Són tantes les coses per visitar!

De tornada visitàrem la ciutat de Lyon famosa per les seves fàbriques de sedes, i llavors. A figueres amb la visita al Museu Dalí posàrem fi a una excursió que havia satisfet totes les il·lusions dels excursionistes que disposàrem de la companyia d'un bon professional del turisme com és Jaume Rigo de Viatges Krones, agència que havia cuidat de la part tècnica del viatge.

I acabada aquesta volta a París ja comença la tasca de preparar el viatge de després de Pasqua del 96 que volem sigui una volta popular donat que l'any qui ve la Penya Motorista complirà el 40 anys des de la seva fundació.

Joan Jaume Nigorra

Millores de la Parròquia

Tal i com ho anuncià el rector el dia del Ram i el dia de Pasqua, la parròquia ha realitzat darrerament unes obres de millora de seveis a Consolació i al Temple Parroquial.

A Consolació s'han instal·lat uns serveis públics baix de la porxada de la part de Solanda. S'ha fet la connexió d'abasteixament d'aigua, com també s'ha arreglat la taulada i pintades les parets de C'as Donat i de la Sacristia.

Al temple Parroquial també s'ha donat un repàs a la taulada i tal com es va anunciar a principi d'any s'han canviat totalment els fils d'electricitat de l'altar major donat més claretat i s'ha enllumanat el quadre del cel ressaltant més les pintures del pintor Pere Barceló. Per això s'ha dota d'un quadre elèctric amb tot el que suposen les mides de seguretat: diferencial i altres per tal d'adaptar l'enllumenat a la corrent de 220 v.

Tot això ha suposat unes despeses de 787.000 ptes. La recaptació que es fa cada any el dia de Pasqua per les obres de l'església va recollir aquest any la quantitat de 128.255 pessetes.

Ara es continuaran canviant els fils d'electricitat de les naus laterals que alimenten els "salamons" d'aquestes naus. Llavors es farà un estudi per tal de que la nau central pugui tenir una millor il·luminació.

Joan Jaume Nigorra

La Cooperativa Agrícola, va renovar part de la seva Junta Rectora

El passat dia 21 d'abril, el vespre, la Cooperativa Agrícola de Sant Joan va celebrar l'Assemblea General Ordinària a on hi assistiren una cinquantena de socis.

En primer lloc, el secretari va procedir a fer la lectura de l'ordre del dia; el primer punt de la qual era la lectura i aprovació de la Memòria d'activitats de l'any anterior i els projectes de futur que la Cooperativa té previst realitzar en transcurs de l'any que ve. També es va procedir a la lectura del Balanç de Situació a 31/12/94 perquè els socis tinguin informació sobre la feina que desenvolupa la Cooperativa en conjunt.

D'aquesta informació cal destacar l'apartat referent als beneficis que durant 1994 ha estat de 4.247.193 ptes., superior als de l'any 1993 que varen esser de 3.175.000 ptes., si bé hem de recalcar que no tots aquests beneficis són amb doblers propiament dits, si no que també hi ha inclòs altres bens materials.

L'elecció de càrrecs de la Junta Rectora no va deparar grans sorpreses. Només eren renovables aquesta vegada els càrrecs de President, Secretari, dos Vocals i dos Interventors.

Josep Estelrich Mieras

que finalitzava el seu "mandat" moments abans de procedir a fer-se les votacions per elegir la nova Junta Rectora de la Cooperativa va agrair la col·laboració i recollament rebuts per part dels membres de la Junta Rectora i tots els socis durant el seu mandat; i va explicar que pel càrrec de President tots els socis eren elegibles. Josep Estelrich Mieras fou reelegit per abrumadora majoria, obtenint 36 vots front d'un vot que varen obtenir Miquel Vidal, Joan Barceló Mesquida i Xesc Nicolau. Hi va haver 7 vots en blanc i 4 nuls. La reelecció de Josep Estelrich es prova de la satisfacció dels socis en la tasca desenvolupada pel president.

La següent elecció es referia al càrrec de Secretari, que fins ara havia desenvolupat Rafel Nigorra Gayà (Petrer), que fou també reelegit per 41 vots i 9 en blanc.

La darrera votació era per elegir dos Vocals i dos Interventors. Altra vegada foren reelegits els Vocals Bartomeu Miralles Florit (Soper) per 21 vots i Joan Barceló Mesquida per 18 vots. Per els càrrecs d'Interventors foren elegits Gillem Gayà Gayà (Cambuix) amb 12 vots i Antoni Company Bonet (Foc)

amb 8 vots, essent els dos únics nous elegits.

Els càrrecs de Vice-president i de Tresorer, que són desenvolupats per Miquel Vidal Llaneras i Joan Oliver Gornals respectivament, així com el càrrec d'altres Vocals i Interventors no foren elegibles.

La reelecció de quasi tots els membres de la Junta Rectora -ho tornam a repetir-, es prova de la satisfacció dels socis en la gestió de la Junta Rectora. Així doncs els socis de la Cooperativa Agrícola de Sant Joan no els podran cantar allò de "qui barata es ap se grata".

En el capítol de "precis i preguntes" el President Josep Estelrich va exposar que aquest any només s'havia convidat als socis al sopar que es va celebrar acte seguit de la finalització de l'Assamblea, demanant sobre la conveniència de que en la propera assamblea cada soci pogués assistir al sopar amb un acompanyant. No faltaren les propostes i bromes, prova de l'ambient de cordialitat i germenor existents entre els socis.

En el sopar abans esmentat tots els assistents pogueren gaudir del molt acreditat arròs brut i porcella rostida de Ca'n Tronca acompanyats d'uns bons vins i cava.

El projecte del circuit pedestre no fou aprovat

En el ple extraordinari del passat dia 2 de maig, en el que hi assistiren la totalitat dels regidors, el punt de l'ordre del dia "Aprovació del Projecte del Circuit Pedestre de Son Juny i la seva inclusió en el Pla Territorial d'Equipaments Esportius", fou votat negativament pels cinc regidors de l'oposició en front dels quatre de l'equip de govern. Aquest vot negatiu fou argumentat pel fet que a poques setmanes de les eleccions municipals, no pareix oportú condicionar al futur Consistori amb projectes d'alt pressupost i més quan, segons es creu, hi ha millores més prioritàries.

Com es recordarà en el ple ordinari del 31 de març de 1995, quan s'aproven els pressuposts fou inclosa una partida de 17,5 milions per aquest Circuit Pedestre, pel qual es contava amb una subvenció del CIM, que ara havia de demanar-se, d'uns 11 milions, els altres 6 milions restants serien aportats per l'Ajuntament, però resulta que aquestes quantitats només representen la meitat del projecte, tota vegada que el pressupost global del mateix sobrepassa els 36 milions, per això mateix la seva realització estava previst que es fes en dues fases i això al final podria suposar uns 12 milions d'inversió per part de l'Ajuntament.

Aquest anomenat Circuit, amb anterioritat als anys noranta, ja fou començat amb l'omplida del desnivell en el tram entre el camí de pujada a Consolació i el pinar de Son Juny, amb pressupost zero, ara s'havia de seguir el camí pel galter del turó de Son Juny fins enllaçar amb el carrer de Solanda per llavors seguir pel Passeig de Bartomeu Bauzá.

Altres dels temes tractats varen ser la modificació de les ajudes del PAE 96, per l'asfaltat de carrers i camins. Foren designades les composicions de les messes electorals i concedida una subvenció de 100.000 pessetes a la denominada "S'Escoleta", la guarderia que fa poques setmanes va ser inaugurada.

Noces d'Or

El passat dia 21 d'abril, el matrimoni format per Joan Nicolau Matas (Xisquet) i Francisca Jaume Sastre (de Cas Salador) celebraren el 50 aniversari del seu casament, reunint-se familiars i amics amb motiu d'aquestes noces d'or.

La nostra enhorabona als "noviis", als seus fills Arnau i Margalida i a les seves nétes.

Associació de Persones Majors de Sant Joan

En la revista del passat mes d'abril informaven de la propera posada en funcionament del menjador de les persones majors.

Avui ampliant la notícia afegint que com a cambrera del menjador ha estat contractada Catalina Font Barceló (Sèbia).

El caràcter sempre alegre i servicial de na Cati, contribuirà a què els comensals es trobin d'allò més bé. El caràcter simpàtic i les bromes de na Cati Sèbia, juntament amb els bons aguiats de la cuinera na Maria Puça en són una garantia.

El passat dia 2 de maig l'Associació de Persones Majors de Sant Joan, organitzà diferents actes entre els quals hem de destacar la Missa que es va celebrar a Consolació, el dinar de companyerisme i l'homenatge als més majors.

El matrimoni "major" que aquest any ha estat homenetjat va ser el format per Bernadí Mates Antichi Isabel Maria Matas Munar (Peremates), que tenen 84 i 82 anys respectivament i fa 60 anys que es casaren.

L'home i la dona "majors" que foren homenetjats son Joan Gayà Font (de Son Perdut) que té 91 anys i Maria Company Borràs (Ferra) que té actualment 92 anys.

Enhorabona als homenetjats i molts d'anys a tots!.

Noces d'Argent

El passat dia 28 d'abril el matrimoni format per Miquel Gayà Mora i Rosa Rotger Florit celebraren les seves noces d'argent. Amb motiu d'aquest 25 aniversari del seu casament, feren festa de bon gust, reunint a familiars i amics. La nostra enhorabona.

La nostra col·laboradora Catalina Jaume de Calicant les ha dedicat aquests versos:

Que tingueu salut i sort
vos desitjam de bon cor
i Déu vulgui que en el seu dia
amb salut i alegria
pogueu celebrar les d'or.

Necrològiques

Mateu Bauzà Caimari (Papa), morí el passat dia 8 d'abril a l'edat de 73 anys.

Mateu Papa o de Son Pericàs, com era conegut, ha mort fadrí. En la seva joventut treballà per compte d'altre en el camp, passant més tard a treballar en el sector de l'hosteleria amb una empresa de la Badia d'Alcúdia, fins que es va jubilar.

Joan Bauzà Bauzà (Pobil), morí el passat dia 9 d'abril a l'edat de 93 anys.

L'amo Joan Pobil faia uns quants anys que havia sofert una greu caiguda, de la que s'havia recuperat parcialment, emprant per traslladar-se una "carretet" que li servia de suport i seient, essent freqüent la seva presència de dalt a baix del carrer Major.

Margalida Bauzà Vaquer (de Gosalba), morí a l'edat de 68 anys, el passat dia 11 d'abril. Vivia a Lloret de Vista Alegre, on s'oficià el funeral dia 12 (dimecres Sant), hi assistiren un gran nombre de persones, familiars i amics de Lloret Sant Joan i altres bandes.

Margalida de Gosalba tenia dos fills i quatre filles.

Maria Vaquer Riog, la madona de Gosalba, mare de la difunta, la dona més major del poble, que el proper dia 21 de juny de 1995 complirà l'edat de 98 anys, ha passat un trist trànsit de veure morí durant els darrers anys les seves filles Antònia, Maria i Margalida.

Maria Gual Matas (de son Tei), morí el passat dia 15 de Març a l'edat de 90 anys. Era fadrina i quasi tota la vida havia habitat a la Possessió de Son Tei, que era propietat de la família.

Josep Gual Bauzà (Paulo), va morir el passat dia 19 d'abril a l'edat de 78 anys. En Pep Mena, com també era conegut, va ser tota la vida un home molt treballador. Primerament es dedicà a l'agricultura i quan la família Gayà-Mayol traspasà la botiga (Ca Na Maiola) situada en el carrer Bellavista número 30, Margalida Florit Gayà esposa d'en Pep Gual es va fer càrrec del negoci, passant a anomenar-se Ca Na Ballarina. Morta na Margalida, prematurament, en Pep ajudat per les seves filles, va continuar amb el negoci, que finalment fou traslladat al carrer Consistori.

Rebin el nostre condol les respectives famílies d'aquest difunts. Descansin en pau..

Carles Estelrich Costa, va morir el passat dia 27 d'abril a l'edat de 60 anys. El difunt era conegut com en "Carles de Ca Na Blanch", lloc de venda de diaris, revistes i altres publicacions.

En Carles era home de caràcter afable i des del seu local de papereria i delegació de la Bono Loto, va estar relacionat amb tot el poble, cosa que li va fer guanyar l'estima i apreciació de tots, d'aquí que, tant a les seves exèquies com en el funeral que es celebrà el dissabte dia 29, foren una vertadera mostra de sentiment popular. El funeral va ser oficiat pel seu nebot Mn. Jordi Gayà Estelrich acompanyat del germà del difunt Mn. Josep Estelrich Costa.

Rebin els familiars, especialment la seva esposa Joana Blanch, les filles Joana i Margalida, i el seu fill polític Joan Font, el nostre més sentit condol.

DEDICAT A CARLES ESTELRICH COSTA

Jo me sent desconsolat
Carles jo no trob consol
tenc el meu cor ple de dol
d'ensà que ens has deixat,
per conservar s'amistat
i no sentir-me tant totsol
deman a Déu si me vol
junt amb tu al teu costat.

Gabriel Company
(former Boveta)

La quinta dels Mateus

Observant dins les famílies i veïns i consultat el cens que tenim a mà, veim que el nom de persona que més abunda a Sant Joan, és, precisament, el nom de Joan, seguit del d'Antoni, Miquel, Josep, Guillem, Batomeu, Rafel, Arnau, etc. Essent el nom de Mateu un nom poc nombrós o freqüent.

Es dona la circumstància, que en la quinta de l'any 1942 o sigui els nats a l'any 1921 hi ha sis Mateus que són els següents:

Mateu Bauzà Barceló (Calderer)
Mateu Bauzà Caimari (Papa)
Mateu Bover Gelabert (Nuviet)
Mateu Català Fiol (de Son Fluixà)
Mateu Florit Bauzà (Ballari)
Mateu Gayà Barceló (Clanxi)

Aquesta curiosa dada ens ha estat comunicada amb motiu de la mort de Mateu Bauzà Caimari, el primer dels sis Mateus de la quinta del 42 que ens ha deixat.

ELECCIONS LOCALS

• ARREL

Josep Mas Llaneres (Boveta)
Josep Rotger Florit (Boiret)
Joan Fontirriog (Mandai)
Antoni Gaià Gaià (Solander)
Rafel Company Estelrich (Turricano)
Joan Florit Bauzà (Rafelet)
Rafel Bauçà Bauzà (Cauvó)
Josep Bauzà Fontirriog (Caldaré)
Joan Mora Estelrich
Pere Mestre Estelrich (Batxà)
Antoni Gomís Barceló (Parric)
Joan Sorell Jaume (Putxo)
Guillem Florit Company (Cocover)



• UM

Amador Bauzà Sastre (Cai)
Joan Barceló Mesquida
Joana M^a Fullana Matas (Sabatera)
Bartomeu Company Monroig (Ferro)
Joana Obrador Colom (d'en Mena)
Llorenç Llull Bou
Josep Jaume Morey (Bovarr')
Joan Oliver Gornals (de Maià)
Joan Jaume Nigorra (Parot)
Suplents:
Sebastiana M. Cunill Ferrer (d'en Llull)
Antoni J. Bauzà Sastre (Cai)



• PP

Gabriel Mora Mas (Belos)
Joan Matas Gayà (Pere Maiol)
Miquel Torrens Mas
Joan Magro Bauzà
Miquel Gayà Rotger (Duran)
Pere Josep Galmés Jaume (de Sabó)
Antònia Gayà Bauzà (Fiderver)
Josep Bauzà Dalmau (de Son Duran)
Sebastià Mayol Payeras (Rumbet)
Suplents:
Joan Florit Sastre (Boiret)
Guillem J. Magro Riera
Jaume Florit Antich (Cocover)



ELECCIONS LOCALS

● UNIO SANTJOANERA

Joan Matas Antich (Comandant)
Martí Jordà Ferrer (Marger)
Guillem Bou Mas (Cotonet)
Andreu Bauzà Gayà (Maulí)
Bàrbara Matas Sastre (Cartera)
Miquel Fiol Sorell (Fossé)
Jordi Serra Pons (Faleu)
Miquel Bonet Sastre (de ses Roques)
Pere Nigorra Nigorra (Petrer)
Suplents:
Andreu Pocoví Joan (Teixidor)
Melsion Matas Antich (Peremates)
Catalina Carbonell Oliver



● PSM

Francesc Nicolau Català (Parrec)
Joan Sastre Joan (Marió)
Gracià Sanchez Font
Amador Gayà Bauzà (d'es Camp)
Joan Bauzà Dalmau (Beina)
Maria Rebassa Company (d'en Payeres)
Antoni Barceló Morey (de Gosalba)
Carles Estelrich Costa (de ca na Blanch)
Francesc Xavier Moratinos Jaume
Suplents:
Josep Bauzà Bonet (d'es Saig)
Cosme Josep Nigorra Fiol (Perauba)
Miquel Company Florit (Mena)



El PP presenta la seva candidatura

El passat dia 21 d'abril a Consolació, tingué lloc l'acte de presentació de la Candidatura per part del Partit Popular, per a les properes eleccions municipals del dia 28 de maig.

Assistiren a l'acte més de 70 afiliats i el President del Consell Insular de Mallorca Joan Verger, Andreu Mesquida Conseller de Sanitat i els Presidents Regional i Comarcal de Noves Generacions.

El Partit Popular a nivell local compta amb uns 90 afiliats, essent Sant Joan uns dels pobles on, proporcionalment té més afiliats, independentment dels simpatitzants i votants.

Enquesta a les 5 candidades incloses en les llistes locals

- 1.- Nom i llinatges
- 2.- Data de naixement
- 3.- Estudis que has realitzat
- 4.- On has treballat
- 5.- On treballes actualment
- 6.- Situació Família
- 7.- Afeccions
- 8.- De sortir elegida t'agradaria ser regidora de...
- 9.- Quin és el teu missatge o punts de vista que vols fer arribar als electors i/o lectors de DAMUNT DAMUNT.

Candidates per UM

- 1.- Joana Maria Fullana Matas.
- 2.- Vaig nèixer el dia 26 de març de 1960.
- 3.- Vaig estudiar el batxiller i darrerament he estat estudiant a l'escola d'adults.
- 4.- He treballat en una carnisseria de Sant Joan i en un hipermercat de Manacor.
- 5.- Actualment exercisc de mestressa de casa.
- 6.- Estic casada amb en Joan i tenim una filla de 8 anys que es diu Maria Rosa.
- 7.- La meua afecció que més destacaria és el teatre, però també m'agrada molt estar amb els meus amics i fer manualitats (ganxet, brodar...).
- 8.- De sortir elegida m'agradaria ser regidora de participació ciutadana que englobaria també l'acció social. M'agradaria ocupar-me de tot el que sigui acció i ajuda a la gent gran i gent que ho necessiti.
- 9.- El missatge que nosaltres volem fer arribar a la gent és que, tenint molt en compte les necessitats del poble, hem creat un pla de prioritats que hem plasmat a un programa d'actuacions. Concretament una de les que trobam més necessàries és una línia de comunicació amb Manacor de cara a la posada en funció del nou hospital.



Volem agrair a D.D. l'oportunitat que ens ha donat de contar-vos un poc com som i el que desitjam pel nostre poble.

- 1.- Joana Obrador Colom.
- 2.- Vaig nèixer el 15 de setembre de 1964 a Palma de Mallorca.
- 3.- Som Llicenciada en Dret per la Universitat de les Illes Balears des de l'any 1988 i també som Gestor Administratiu des de 1989.
- 4.- He treballat durant tres anys en el Parlament de les Illes Balears com a Secretària del Grup Parlamentari d'Unió Mallorquina a la passada legislatura i també he treballat dos anys a l'Ajuntament de Palma com a Assessora del

Regidor de l'Àrea de Manteniment dins aquesta legislatura.

5.- Des de fa dos anys treballo a la meua pròpia Gestoria i Administració de Finques, juntament amb la meua germana, que tenim ubicada a Palma.

6.- Estic casada amb un santjoaner des de fa quatre anys, i tinc un fill de dos anys que és santjoaner, jo encara que no ho sigui, estim aquest poble com si fos el meu.

7.- En el meu temps lliure(o sigui els caps de setmana), m'agrada descansar i estar amb la família, llegir, escoltar música i anar a sopar amb els amics són les meves afeccions preferides. El darrer llibre que he llegit "l'informe stein" de J.C. Llop el vos recoman.

8.- De sortir elegida m'agradaria ser regidora de cultura, que també englobaria educació. Intentaria dinamitzar la vida cultural d'aquest poble amb imaginació i voluntat. En el camp de l'educació me basaria en dos pilars: aplicació de la Llei de Normalització Llingüística i ampliació de l'educació a tots els nivells: adults, joves i nins.

9.- El meu missatge davant la política és clar: EFICÀCIA I GESTIÓ. Hem de ser pràctics, veure les necessitats prioritàries del poble i no el que convé. Per

ELECCIONS LOCALS



això hem establert un programa d'actuacions prioritàries, sense que sigui un programa tancat, si surt una necessitat immediatament posar-hi remei.

Candidata pel PP

- 1.- Antònia Gayà Bauzà.
- 2.- Vaig nèixer el dia 16 de setembre de 1973 a Sant Joan.
- 3.- Vaig estudiar Administratiu i Informàtica.
- 4.- (Sense contestar).
- 5.- Actualment estic treballant en una botiga especialitzada en la venda de carn i peix.
- 6.- Som fadrina.
- 7.- M'agrada la política però el que més m'agrada és la reposteria, quan tinc temps, m'agrada escoltar música, llegir o posar-me a davant un ordinador.
- 8.- Si sortís elegida no sé de que voldria esser regidora, n'hi ha alguns que m'aagraden, però el més important no és el que m'agradi a mí, sino el que puc fer millor pel meu poble.
- 9.- El missatge que desitjaria fer arribar a tots els santjoaner és la proposta del Partit Popular, que preten benestar social de tots els santjoaner, intentant el mínim esforç econòmic particular de cada un, i per altra banda, aconseguir, de cada vegada més, augmentar els

serveis socials amb quantitat i qualitat.



Candidata per Unió Santjoanera



- 1.- Bàrbara Matas Sastre.
- 2.- El dia 5 de novembre de 1930.
- 3.- Estudis primaris.
- 4.- He treballat en el camp i en una matança.
- 5.- Ara me dedic a fer les feines de la casa.
- 6.- Som fadrina.
- 7.- M'agrada la literatura, el teatre i la poesia.
- 8.- (Sense contestar)
- 9.- Tant a uns com als altres, les aconselleria que llegissen molts de llibres bons, d'aquests que

inculquen tot el que es pugui dir, pau, serenor i alegria d'aquella que arriba a les arrels del cor.

Candidata pel PSM

- 1.- Maria Rebassa Company.
- 2.- El 2 de març de 1955.
- 3.- Batxillerat.
- 4.- Quan tenia quinze anys vaig començar a treballar com a Administrativa a una fàbrica de sabates i dos anys més tard a la "Jefatura de Costas" que depen del Ministeri d'obres públiques.
- 5.- Actualment treball d'Auxiliar Administrativa a l'Agència Tributària que depen del Ministeri d'Hisenda.
- 6.- Estic casada i tinc una filla, na Francesca, que té tretze anys.
- 7.- M'agrada molt el ball i tenc inquietuts per les tècniques orientals com el "ioga, tai-tai..." les quals m'agradaria arribar a coneixer i practicar-les millor.
- 8.- Alhora de fer feina pel meu poble qualsevol àmbit és bò, però crec que en aquests moments on hauriem de centrar-nos més és en el camp de les obres i en l'Acció Social. En el primer cas trobo que fa falta la cooperació de la gent en quant a la realització de projectes urbanístics que s'haguin de dur a terme i la seva ubicació, per tal de trobar la manera de treure el màxim profit a les obres que es realitzin. Així ens evitariem mals entesos que a vegades es provoquen com a conseqüència d'aquestes.

En quant al treball d'Acció Social, crec que és necessari que a Sant Joan s'obri un departament dedicat a aquest camp. I amb això no me referesc només a l'ajuda a la gent amb pocs recursos econòmics, sino també cap a problemes com la drogadicció, l'alcoholisme, problemes d'adolescents, etc...

Pens que actualment existeixen aquestes necessitats i que és el més prioritari i que l'Ajuntament s'ha de responsabilitzar d'aquest fet.

9.- A mi m'agradaria fer arribar el missatge de que fossim més participatius en les coses que afecten al poble, és a dir, que donem la nostra opinió si creim que pot ajudar a millorar les coses. I no sols ho dic a la gent gran, també i, sobretot, als joves. Vosaltres ho teniu més difícil perquè començau i en aquests temps que corren no són molt propicis. Però crec que el que vulgui aconseguir ha de lluitar, rescau de l'aire del cel, per tant heu de manifestar-vos amb el que penseu i comprendre-vos.

SALUTACIÓ

Aprofito l'ocasió per donar les gràcies publicament al director d'aquesta revista per haver tingut l'atenció de donar a conèixer l'opinió de les dones que ens presentem a les distintes candidatures, ja que la presència femenina dins l'àmbit polític de Sant Joan fins ara havia estat nul·la.



Des de l'arribada de la democràcia, són bastants els municipis arreu de tota Mallorca (i Espanya), on tenen dins l'equip de govern o en el grup de l'oposició a regidors de sexe femení i en alguns municipis com Càlvià, Costitx, Soller,... estan "governats" per una batlesa.

Fins ara, -des de l'arribada de la democràcia- els "escons" del nostre Consistori han estat ocupats per homes. En les llistes del partit i agrupacions que participen en les eleccions municipals del proper 28 de maig, quatre de les cinc candidatures tenen incloses en les seves llistes a persones del sexe femení, això sí, ocupant llocs de "segona" a dins aquestes llistes.

HI HA ENTRE ELS PARTITS I FORMACIONS LOCALS UN AUTÈNTIC DESITG D'INCORPORAR A LA DONA A LES TASQUES DE LA POLÍTICA LOCAL?

Si repasau les distintes llistes obtindreu la resposta.

Si la paraula Ajuntament ve d' "ajuntar", tots saben que el primer ajuntament és la família, l'home i la dona. D'aquí la necessitat d'incorporar a la dona a l'Ajuntament, a les tasques de la política local.

No volem fer altre comentari, la lectura de les respostes a l'enquesta de D.D., o sigui, el breu curriculum de les candidates ho diu tot.

La redacció

Setmana Santa

Com ja és tradició durant aquets darrers anys, durant la passada Setmana Santa es celebraren els diferents actes programats on intervingueren i col·laboraren la Parròquia, Club d'Esplai, Associació d'Amics des Devallament i Ajuntament.

La Processó del Dijous Sant tingué nombrosa participació, contribuint la suau temperatura de la nit a que la gent sortís al carrer.

El Devallament, igual que en anys anteriors, tingué lloc a l'incomparable escenari, de les escales i graons del pati de Consolació i fou seguit per gran multitud de gent.

Joan Florit (Rafalet) un any més protagonitzà en gran verisme el paper de Jesús en la Creu.

La Processó del Divendres Sant amb la participació de les tres confreries: Beat Ramon Llull (45 cofreres), La Dolorosa (39 cofreres), La Santa Faç (25 cofreres) i les Cambreres de la Mare de Déu desfilaren majestuosament i amb silenci des de Consolació a la Parròquia, acompanyats del clero i autoritats.

Per aquells que el Divendres Sant no pogueren anar a consolació i veure directament el Devallament, la televisió mallorquina TV-4 el diumenge 23 d'abril a les 11 de la nit, emeté tota l'escenificació del Devallament. Les veus en off de Josep Bauzá i Antoni Bonet posaren l'emoció i la reflexió a les escenes quasi estàtiques, que juntament amb el joc de llums i música donà al Devallament la mateixa emoció que els altres anys.

POEMES, GLOSES I GLOSADORS

PESIMISME I DESENGANS

Maldament mos sabi greu
tothom defensa lo seu
i ningú defensa lo nostro
poc importa lo vostro
sols importa lo meu.

En un món d'hipocresia
de tal tendràs tal voldràs
no cal efcicar-hi es nas
ni canvia de camia
la teva ideologia
passa pel mateix sedàs
i tothom te ferà cas
per la teva economia.

D'una vida arrastrada
i plena de mals papers
molta feina i pocs doblers
i una salut delicada
la mala sort aferrada
no entraràs dins el progrés
tot esforç és per demés
no en treuràs cap d'acertada.

Jesús que estic de cansat
tot el meu cos me fa mal
ara tot ja m'és igual
i tant m'és dolç com salat
amb tothom estar endeutat
o amb tothom estar cabal
esser viu o esser pardal
dóna al mateix resultat.

Surten de bon dematí
amb sa pala i sa granera
per granar-te sa carrera
i caminant fan camí
perquè tu puguis sortir
amb sa cussa perdivera
que torna deixar s'acera
plena de caca i pipi.

La virtut de perdonar
dins ton cor no hi té cabuda
i la teva amistat perduda
ara me toca plorar
bon esperit cristià
i bona fama merescuda
i quan te vaig demanar ajuda
no em saberes ajudar.

Perdonau la grosseria
perdonau aquest grosser
i pardonau el forner
per tenir tala mania
que de beneit que és, somia
que per tot fa bon paper
i fins i tot qui li vol bé
just li veuen dolentia.

I a Déu deman perdó
per al pobre pecador
que flastoma quan trevela
o se fa qualche mostela
en es xalet d'es senyor.

Gabriel Company
(former Boveta)

DEDICAT A LA FAMÍLIA BELTRAN BAUZÀ DÉU LES DO CONFORMITAT

Déu vos do conformitat
davant la mort d'una mare
que en vida tant ha estimat
procurant donar la mà
a n'es més necessitat.

Pels seus bons fills i família
llarg temps serà recordada
s'anyorança és duradera
quan fugi una bona mare.

Per totes les amargures
que en aquest món va passar
que Déu l'hagi perdonada
i li hagi concedit
en el cel feliç posada,
i des de allà influirà
per sa família estimada.

L'immensa gent que hi hagué
a la seva despedida
se veu que na Margalida
era persona de bé.

Catalina Jaume de Calicant

TROBADA DE QUINTOS A C'AN TRONCA

Dins l'any trenta vàrem néixer
a la llar del nostres pares
on ens donaren per créixer
i mos amagaren ses tares
estimant-nos sense queixa
beneïts! Pares i mares.

Dins sa trobada d'enguany
hem de gaudir d'alegria
volent envellir el viarany
vivint sols o en companyia
sense pensar amb lo d'antany
si té mala fesomia.

Que estam de bé tots plegats
molt "guai" es nostra quintada
no feim cara d'enfadats
i som una bona taulada
hem de viure esperançats
per l'any que ve altra vegada.

Que Déu mos doni salut
per alegres poder estar
amb una barcella o almud
a caramull i a vessar
i que ens augmenti la virtut
de l'amor per estimar.

Xeixanta-cinc primaveres
estius, hiverns i tardor
cantem viu com cadernerres
deixant passar la tristor
nostres vides mitjanceres
comservem amb pau i amor.

Bàrbara Matas i Sastre

COL·LEGI PÚBLIC SON JUNY
PASSEIG JOAN MAS S/N
Telèfon-Fax 52 62 51
07240 - SANT JOAN

Des del Col·legi Públic Son Juny voldríem commemorar els 10 anys de la construcció del nou edifici escolar amb una exposició de fotografies i material que estigui relacionat amb l'ensenyament a Sant Joan.

Si disposau de fotografies o altres documents que puguin servir per il·lustrar aquest tema, ens les podeu fer arribar a l'escola abans de dia 19 de maig.

El director
Josep Roig Bauzà

Es necessita:

ADJUNT A DIRECCIÓ

Que pot capacitar-se per a Direcció en uns tres anys

* Aptituds per comprensió i memorització de característiques de diversa maquinària Agrícola i d'Obres Públiques

* Bona sociabilitat i eficàcia dialèctica per a donar remat a operacions de venda.

* Bon tracte amb el personal o habilitat per treballar amb equip.

* Agilitat per la logística d'importació respecte a Subministradors i Transportistes.

* Anglès elemental parlat i desitjable també escrit.

(Garantim negociació confidencial. Envii Curriculum preferiblement manuscrit, en sobre "Reservat a Direcció" tancat dintre d'un altre sobre)

OSCA MAQUINARIA S.A.
Gremi Teixidors, 35
07009 - PALMA DE MALLORCA

Servei de Promoció Econòmica informa

El Servei de Promoció Econòmica té com a objectiu promoure accions que possibilitin un desenvolupament econòmic del Pla. Part d'aquestes accions van encaminades a disminuir l'atur de la nostra comarca.

El fet de que a la Mancomunitat no s'hi trobi cap oficina de l'INEM, i de que depengui de tres (INEM Inca, INEM Manacor i INEM Palma) dificulta la tasca d'aquestes oficines en el mercat laboral dels municipis del Pla.

En el sentit de pal·liar aquesta mancança i de proporcionar al ciutadà un instrument que faciliti el procés de cercar feina es va crear la BORSA DEL TREBALL de la Mancomunitat del Pla de Mallorca.

LA BORSA DEL TREBALL és per una part una eina de col·locació per qui és a l'atur i per qui encara que tingui feina, desitgi trobar altre ocupació que s'adapti millor a les seves qualificacions professionals o al seu desitg personal, i per altra banda, és un recurs que agilita el procés de recerca de treballadors per part de l'empresari proporcionant-li el contacte amb els treballadors del perfil professional que es sol·liciti en cada oferta de feina.

Des de la BORSA DEL TREBALL ens posam en contacte amb empreses i organitzacions, feim un repàs constant de les ofertes públiques i privades que surten i feim un seguiment personalitzat de tots els demandants de treball inscrits en la borsa i, en definitiva, s'intenta aconseguir l'inserció laboral el més aviat possible.

Conjuntament amb la BORSA DE TREBALL es desenvolupa el programa d'ORIENTACIÓ LABORAL que té per objectiu donar informació personalitzada sobre tècniques de recerca de feina, fórmules d'autoocupació, ajudes existents, etc.

Els interessats en:

- * Apuntar-se a la borse del treball.
- * Realitzar una entrevista d'orientació laboral.
- * Trobar un treballador amb un perfil professional determinat.

Poden adreçar-se a les oficines de la Mancomunitat Pla de Mallorca de c/Hospital, 28 de Petra o telefonar al 83 04 41 de dilluns a divendres de 9 a 14 hores.

Mancomunitat Pla de Mallorca

Fou imposada la creu de Sant Raimundo de Penyafort al santjoaner Miquel Gayà Font

El passat dia 28 d'abril fou imposada al santjoaner Miquel Gayà Font (Escola) la creu de l'ordre de Sant Raimundo de Penyafort.

Miquel Gayà és un santjoaner, oficial de notaries, intel·ligent, dinàmic i responsable que ha viscut gran part de la seva vida a Palma.

Als 18 anys entrà a la notaria de Don German Chacartegui. Això era l'any 1948. Més tard treballà amb el notari Jordi Roure vingut de Barcelona. Posteriorment treballà a la notaria de Don Pep Clar, passant a la del seu fill, Raimundo Clar on treballa des de fa 25 anys.

En una entrevista que publicà el "Diario de Mallorca" (29/04/95) Miquel "Escolà" diu que quan va començar hi havia a Palma mitja dotzena de notaries i ara són 18.

Diu en Miquel Gayà que fa 20 anys s'espenyaven famílies per un bossí de terra i que ara la gent és més despresada.

Damunt Damunt es vol sumar a n'aquest acte de reconeixament de mèrits que s'ha fet a Miquel Gayà Font, en motiu de la concessió de la creu de Sant Raimundo de Penyafort, fent-se ressò de la notícia i enviant a l'homenetjat la nostra més cordial felicitació.

Joan Company Santos inclòs en la Selecció Benjamí del CIM 94 / 95

Toni Vidal, seleccionador del Consell Insular de Mallorca, després de realitzar 11 convocatòries i observar a 110 joves futbolistes va donar a conèixer la relació de jugadors pre-seleccionats per jugar el VI Torneig Setmana Santa, que foren convocats a Porreres.

Entre els convocats hi havia un santjoaner **Joan Company Santos** (fill d'en Biel Punto)

Aquesta selecció del CIM va jugar el passat dia 13 de març, enfrontant-se amb l'equip de Salamanca. Triomfant els mallorquins per un resultat contundent de 7-0.

El divendres dia 14 de març la selecció del CIM es va enfrontar amb l'At. De Madrid acabant amb un resultat de 2-1 favorable a l'equip Mallorquí.

El diumenge dia 16 de març a Muro la selecció del CIM es va enfrontar amb el Real Madrid amb un resultat d'empat a un gol.

Joan Company que està jugant amb el Montuiri ha estat l'únic seleccionat del seu equip. Actualment té 12 anys.



VIII Edició dels cursos d'anglès a Anglaterra

Més de 300 joves, d'entre 12 i 21 anys, viatgen anualment a Anglaterra des de fa 8 anys amb el suport de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear dins el programa Anglès a Anglaterra.

En aquest programa els joves participants viuen amb famílies angleses, ben seleccionades amb la garantia que cada família només acull un estudiant espanyol, també hi ha la possibilitat d'estada a residència. Els joves viatgen des de Palma acompanyats per un equip de monitors especialitzats que són responsables juntament amb l'organització del seu benestar i de la seva seguretat. Els monitors són joves d'ambdós sexes que tenen un alt domini de l'anglès i que, majoritàriament, tenen experiència en temes docents.

El programa d'estudis és intens i consisteix en setze hores setmanals amb grups reduïts de 12 a 15 alumnes per aula. Els cursos seran a càrrec de professors nadius qualificats i experimentats. Les classes es realitzen a escoles universitàries o col·legis privats per oferir la millor atenció educativa als alumnes.

Tots els horabaixes després de dinar, es dediquen a activitats culturals programades per l'organització dels cursos, sota la direcció dels monitors i tutors. Dins aquest programa d'activitats, s'inclouen dues excursions setmanals, dos horabaixes d'activitats esportives en un centre expressament contractat per l'organització i

la visita a les ciutats de Londres i Orford.

L'estada a Anglaterra té una durada de 3 a sis setmanes i els centres educatius de destinació són al sud del país, a les ciutats de Winchester, Portsmouth i Bournemouth.

Enguany el primer torn d'estudiants que viatgin a Anglaterra ho faran del 3 al 24 de juliol i el segon, del 24 de juliol al 14 d'agost.

**Conselleria de Cultura
Educació i Esports del
Govern Balear.**

Festa de Sant Cristòfol

La Peña Motorista de Sant Joan, prepara, com cada any, la Festa de Sant Cristòfol pel dia 11 de juny, una festa que ve celebrant cada any des de 1958.

Altra vegada hi haurà desfilada de motocicletes i carrosses que animaran les beneïdes de vehicles i al final es celebrarà la Missa en Honor a Sant Cristòfol. Patró dels conductors.

Joan Jaume Nigorra

Antoni Karmany segueix guanyant carreres

El nostre ciclista Toni Karmany segueix amb la seva trajectòria ciclista i aconseguint noves victòries en totes les carreres en que participa.

Els dies 14, 15 i 16 d'abril participà en la primera Volta a l'illa d'Eivissa i ja el primer dia es va vestir de líder i d'aquesta manera guanyà la Volta a Eivissa en la seva categoria de Veterans C.

Llavors el dia 22 d'abril en un circuit urbà al Polígon d'Asima de Palma es va disputar la primera etapa de la IV Challenge de Ponent.

Aquí en Toni aconseguí el triomf absolut de la carrera ja que quan faltaven dues voltes per acabar la carrera es va adelantar al pilot i es presentar en solitari a la meta amb vuit segons per davant dels seus perseguidors.

Per les seves actuacions es veu que en Toni enguany es troba amb molt bones condicions i és d'esperar que més triomfs s'acumularan a la seva repleta vitrina.

Joan Jaume Nigorra

Festa del llibre 95

Dins els actes programats en motiu de la Festa del Llibre 95 cal destacar el celebrat el 28 d'abril a les 6:30 hrs. a la Biblioteca Pública Pare Rafel Ginard, local que fou quasi insuficient per donar cabuda a tots els infants que encisats seguien les evolucions de les teresetes i les paraules de n'Asja.

Aquesta sessió de teatre per a nins amb contes i teresetes, plena de màgia i "ben fer" encisà als petits i captivà als grans, pares i professors que eren presents a l'acte. Donades les qualitats, preparació i professionalitat d'Asja Olga.

Qui és Asja Olga Schalenkamp Hees?

Aquest és el seu currículum:

Asja Olga Schalenkamp Hees va néixer a Goile (Holanda) al 26 de març de 1955 i actualment viu a Mallorca, concretament a Campanet.

1975 Formava part d'un taller de teresetes durant dos anys, a on aprenia a fabricar-ne. Un any al grup de teatre per a nins "S'Estornell". Actuacions a diversos llocs de Mallorca, Menorca i Barcelona.

1977 Actuacions a l'illa amb el grup "Caparrins i Caparrots".

1985 Exposició de teresetes a la sala de cultura de la "Caixa de Campanet juntament amb una actuació pels nins.

1986 Des d'aquest any estic organitzant tallers de teresetes a les escoles i a les festes del poble. Fa dos anys vaig començar a aprendre classes de teatre. (Improvisacions, expressió corporal, veu, escenes, etc.) del grup de teatre "Espai Obert"

1993 Principis d'any. Col.laboració a les festes de Campanet dirigint un grup de nins i nines per fer una actuació de teresetes el segon diumenge de maig.

Principis de maig. Actuació tota sola a l'escola de Campanet. Decidint posar nom a l'espectacle de contes i titelles: "Tornassol". També aquest matíx mes, ens juntam Diego Capa i jo per formar un grup de teresetes. Actuant els mesos de juliol i agost a l'hotel Ivory del Port d'Alcúdia.

Setembre i octubre: Actuacions amb el grup "Espai Obert" al cafè teatre Bohemius de Palma els divendres i dissabtes de cada setmana.

9 d'octubre: Actuació del grup de teresetes al parc de Selva a un festival organitzat pels "Amics de l'escola Waldorf de Mallorca.

INTRODUCCIÓ

El conte és tan antic com la mateixa humanitat, i segueix sent tan necessari per a la supervivència de la fantasia i quasi m'atreveiria a dir de l'espècie humana.

Hi ha hagut sempre diferents maneres de contar-los, Tornassol preten donar-lis color i moviment mitjançant titelles.

La màgia pot dorgir d'un simple bastonet amb una bolla de paper arruat o d'un traç de pintura que insinua un somriure.

Els nins i els ninots són els protagonistes, Tornassol conta la història....



ELS CONTES

La majoria de contes són creacions de Tornassol, apte per a totes les edats. Són contes senzills, o sigui molt apropiats per als més petits.

Citarem un parell d'exemples:

- Hi havia una vegada una guineu que volia ser una puça...
- En un bosc on hi habitaven molts d'ocells, un d'ells va resultar ser diferent...

- En un món que tot ho comprava i tot ho tirava, nasqué el monstre dels fems...
- Què li va passar a una bruixa a qui li agradaven molt, però molt les ensalades de lletuga...?

L'ESPECTACLE TORNASSOL

Hi ha un teatret de taula darrera el qual pot sortir una titella o un objecte a fer servir en el conte. Al costat hi està la contadora de contes que, en contacte constant amb el públic infantil, comença a treure petites històries il·lustrant-les amb els seus protagonistes en forma de teresetes o figures estàtiques. A vegades parla amb ells directament i a vegades les titelles contacten amb els nins.

Hi sol haver tres narracions diferents segons la duració de les mateixes.



IX Temporada d'Òpera

Una vegada més el Teatre Principal de Palma ofereix la ja tradicional temporada d'Òpera, aquest any amb la novena edició.

"Don Giovanni", obra magna dins la música de Wolfrang Amadeus Mozart, fou escrita pel libretto de Lorenzo da Ponte, en el que tracta el mite del seductor més gran de la història, un dels millors èxits lírico-romàntics, mescla de fantasia, burla i dramatisme.

La interpretació, un èxit sense precedents, està a càrrec dels cantans Carles Àlvarez, bariton, amb l'insuperable interpretació del jove llicenciat "Don Giovanni"; Ana Maria Sánchez, soprano, interpretant extraordinàriament el paper de Donya Ana; Miguel Àngel Zapater, baix, en el paper del Comendador; la soprano mallorquina Joana Llabrés, que interpreta amb la veu, l'expressió i la silueta, a la deliciosa camparola Zerlina; Jordi Galofré, Pere Dejà, etc. Que estan acompanyats pel Cor del Teatre i per l'Oquesta Sinfònica de les Illes Balears, amb intervenció al clavecí de Miquel Estelrich, instrument pel que descrivia gran part de la música barroca, baix la direcció musical de Renato Palumbo.

L'imaginativa escenificació a càrrec de Stefano Poda, està molt ben aconseguida i és majestuosa, amb resultats globals més que notables.

El teatre s'omplí de gom a gom, amb el cartell de no hi ha entrades, com havia succeït amb l'obra anterior "Madame Butterfly". De cada vegada més es fa notar la nombrosa assistència de gent jove.

Carles Costa



Els rectors de Sant Joan (ss. XVI - XIX)

Notes biogràfiques (i 13)

SEBASTIÀ ORDINES CIFRE, ecònom (1878-1887)

La vacant que es produí a la Parròquia de Sant Joan amb la mort del recto Gabriel Terrassa el 26 de novembre de 1878 a penes durà 20 dies. El 15 de desembre va ser anomenat ecònom el Rnd. Sebastià Ordines i Cifre. (1) Era natural de Santa Margalida, on passà els primers anys de prevere amb el càrrec de vicari parroquial. Després va exercir de vicari in capite de Maria de la Salut, ofici del qual va dimitir el dia 10 d'agost de 1874. (2) Quatre anys després va rebre del bisbe D. Mateu Jaume l'anomenament d'ecònom de Sant Joan.

Una de les seves primeres preocupacions va ser la liquidació dels comptes de fabricació de l'orgue que el rector Terrassa no havia tingut temps de saldar. A 23 de gener de 1879 va demanar l'autorització del bisbe per poder destinar una part de la manda pia de Nicolau de Verí a cancel·lar el deute i a prosseguir una nova etapa amb la fabricació de la portada i alguns registres més. (3) Aquesta segona etapa de l'orgue no va fer-la mestre Julià Munar l'organer que havia realitzat la part ja fabricada; Mn. Ordines, no sabem per quina raó, va confiar-la a mestre Vicens Arbona, al qual es deu la façana i els registres flautat de cara i trompa reial, obra iniciada a l'any 1882 i beneïda el 24 de juny de 1884. Cal dir que el padrí de la benedicció va ser Francesc Mas i Galmés, llavors un nen de sis anys, temps després prevere i ecònom de la Parròquia. La padrina va ser la nina Maria Matas (Xisqueta). Després de la inauguració de la millora, mestre Arbona i va afegir "un registro de corneta de ocho reglones en la mano derecha y cuatro en la

mano izquierda". (4)

A la gestió de l'ecònom Ordines devem també, una obra menor, ben garrida i encertada; la petita imatge de Sant Antoni abat i el seu tabernacle per a les processons, obra de 1880, de l'autor de la qual no n'hem trobat notícia. (5)

Més ambiciosa era una altra obra que es va proposar l'ecònom Ordines; que era la de dedicar una capella a la Puríssima Concepció. Temps enrera aquest misteri de la Mare de Déu havia estat venerat a la capella que ara és de Sant Josep; d'allà va passar al retaule de l'altar major, en el ninxo de la part superior. L'any 1883 Mn. Sebastià Ordines va fer buidar la capella de Santa Anna, que es trobava entre la de la Beata Catalina Thomàs i la del Roser, i va encomenar un nou retaule i una nova imatge de la Puríssima Concepció a l'escultor Lluís Font, retaule i imatge que són els que avui es troben a la capella. En la part superior del retaule hi posaren dos quadres ovalats de Sant Ildefons i del Beat Ramón Llull, aquest signat per F. Mestre l'any 1884, ara es troba a la sagristia. L'obra de la capella que es va fer a despeses de Sebastià Oliver i Font, l'amo d'Hortella, aleshores obrer de la Puríssima, i va ser inaugurada el dia 25 de novembre d'aquell mateix any 1883. El dia 8 de desembre següent es va beneir un tabernacle nou amb una imatge nova de la Puríssima per portar a les processons. (6)

El retaule de Santa Anna, fet els anys 1764-1766, l'ecònom el va vendre a l'escultor Lluís Font per vint-i-cinc duros, i per omplir el ninxo que havia ocupat la imatge de la Puríssima en el retaule de l'altar major, adquirí de

l'escultor una figura de l'Àngel de la Guarda per trenta-dos duros. (7)

Dubtam sobre l'encert d'aquestes operacions. Ens dol que desaparagués del temple parroquial el culte a Santa Anna, de venerable tradició, ja documentat a 1561, i que es desmantellàs la seva capella, dins la qual es celebraren durant molts segles les extraccions per sac i sort dels jurats de la Universitat i Vila de Sant Joan. (8) Pot ser que el retaule retirat i venut per Mn. Sebastià Ordines no fos de gran valor artístic, però cal pensar que devia estar més a to amb els altres retaules de l'església, i que degudament daurat -aleshores encara es trobava sense daurar- faria avui bon joc amb els altres més antics que ell; com el de les Ànimes (1645), el de Sant Josep (1670) i el del Nom de Jesús (1671). (9) El retaule de l'escultor Lluís Font ens sembla, artísticament, el més pobre de l'església parroquial.

Un fruit ben estimable de l'acció pastoral de Rnd. Ordines és la fundació de l'Associació de les Filles de Maria que ha perdurat a la Parròquia més de cent anys. El seu pendó va ser beneït el dia 6 d'abril de 1884. (10)

El 9 de novembre de 1886, la Parròquia va rebre la visita pastoral del bisbe Jacint M^o. Cervera. Venia de Petra i va ser rebut pel clergat, l'ajuntament i el poble, a devora el pou Llarg, a l'entrada de la població. Va administrar la confirmació a 152 nens i 146 nines, va visitar el convent de la Caritat i les escoles. Segons una crònica recollida pel Bolletí del Bisbat, "al examinar los preciosos ornamentos y ricas alhajas que posee esta parroquia... exclamó <<Eso, señores parece más una

catedral que de una iglesia de pueblo>>". El matí del dia 10 va partir cap a Vilafranca. (11)

El bisbe Cervera va convocar concurs de parroquies el 8 d'octubre de 1886. Mn. Sebastià Ordines hi va concórrer, i el 27 de gener de 1887 va ser anomenat rector d'Algaida. (12) Abans d'acomiar-se de Sant Joan, va cedir a la Parròquia l'ús de fruit d'una creu processional de plata amb filets de coure sobredaurat, beneïda el 20 de gener de 1884, que havia fet per substituir la creu de plata requissada pel Govern l'any 1837, en temps del rector Salvà. (13)

MIQUEL TOMÀS CONTESTÍ, rector (1887-1901)

El darrer recto de Sant Joan en el segle XIX, que ja va posar effi èu, essent rector, en el segle XX, és el Rnd. Miquel Tomàs i Contestí, natural de Lluçmajor. Nasqué l'any 1850, entrà en el món eclesiàstic per la tonsura clerical el 7 de novembre de 1874, i va ser ordenat prevere el 18 de desembre de 1875. (14) El 8 d'octubre de 1886, el bisbe Cervera convocà concurs per a les parròquies aleshores vacants, entre les quals es trobava la de Sant Joan. Mn. Miquel Tomàs oposità amb resultat positiu, i el 27 de gener de 1887 rebé l'anomenament reial de rector de Sant Joan, càrrec que li va ser colat el 13 d'abril següent. (15)

A penes va arribar a la parròquia, va iniciar aquell mateix any de 1887 el cens parroquial, una eina imprescindible per a un rector que vulgui conèixer bé la seva feligresia. Aquest cens parroquial, que tècnicament s'anomena el **Liber de statu animarum**, era obligatori fer-lo a totes les parròquies i mantenir-lo al dia, renovant-lo periòdicament. Es conserven dos censos parroquials de Sant Joan fets els

anys 1800 i 1801. (16) És més que probable que no s'en fes d'altre fins aquest del rector Tomàs; va mantenir-lo actualitzat fins l'any 1897, i el va renovar talment l'any 1889. El següent cens parroquial va fer-lo el rector Mn. Batomeu Bauzà els primers anys del seu rectorat (1950-1960). (17)

La rectoria es trobava molt deteriorada i era precis fer-hi una costosa restauració, però Mn. Miquel Tomàs no veia d'on podria treure el capital necessari per dur-la a terme. El solar de la rectoria, entre l'edifici i el corral, era prou extens i s'en podria vendre una part; a més, al costat de l'església hi havia el fossar vell, clusurat feria ja setanta anys. Amb l'import de la venda d'aquestes dues peces es podria finançar la necessària restauració de la rectoria. El rector va demanar permís al bisbat per a realitzar ambdues ventes, permís que fou concedit el 25 de febrer de 1888. (18) Venturosament la venda no es va fer, i l'ample solar del fossar vell, va permetre quaranta anys després, emprendre l'ampliació de l'església vella, convertint-la en l'espaiós temple actual. Si el rector Tomàs hagués venut el fossar vell, l'església hagués quedat ofegada pels quatre costats, sense poder ser ampliada, segons les necessitats de la població.

L'any 1889 Mn. Tomàs va cridar l'organer mestre Julià Munar -el qui havia iniciat els anys 1875-1877, en temps del rector Terrassa, la fabricació de l'orgue- perquè completàs aquell instrument, que ja havia ampliat l'organer Vicens Arbona els anys 1882-1884, per encàrrec de l'ecònom Ordines. Mestre Julià Munar li va canviar el mecanisme (1889), li va fer unes millores (1897) i li va afegir els registres de corneta i celeste (1901). (19)

Un altre record notable

del rector Miquel Tomàs és la capella del cor de Jesús. Aquesta capella des del segle XVI havia estat dedicat a Sant Cristòfol, i l'any 1809 el rector Bartomeu Montes l'havia dedicada al misteri de Betlem. Mn. Tomàs retirà el retaule vell per posar-hi el retaule actual amb la imatge del Cor de Jesús, obra de l'escultor Guillem Galmés, amb la col·laboració del fuster santjoaner mestre Mateu Bauzà i Ros, aleshores escolà de la Parròquia. El dia 20 d'abril de 1890 es va beneir la nova capella amb una festa molt solemna amb memòria de la qual posaren als peus del retaule una inscripció que encara perdura. (20)

L'any 1895 el rector Tomàs es proposava renovar el cambril de la Mare de Déu de Consolació i va demanar la pertinent autorització episcopal. Va encomenar un projecte i va demanar l'aprovació del bisbat l'any 1899. El projecte va ser aprovat, però amb unes esmenes que encarien notablement el presupost. Cercant -amb l'ajuda del vicari general Mn. Antoni M^a Alcover i del mestre d'obres d'arquitectura religiosa Bartomeu Ferrà- solucions que fosen a la vegada dignes del venerable santuari i assequibles als limitats recursos de la parròquia, pasaren els dies i el projecte va quedar en l'aire. (21)

Quan Mn. Tomàs duia dotze anys de rector de Sant Joan, va concórrer a unes oposicions a rectories, convocades pel dia 20 i 21 de desembre de 1898, sense obtenir plaça. Tres anys després tornà a oposar i li fou conferida la rectoria de Binissalem, deixant la parròquia de Sant Joan el 22 d'octubre de 1901. Morí essent rector de Binissalem a 23 de juliol de 1912. (22)

Amb les notes biogràfiques sobre el Rnd. Miquel Tomàs i Contestí que complert el

el nostre propòsit d'oferir les notícies arreplagades sobre els rectors de la Parròquia de Sant Joan, del segle XVI al XIX. Des de 1541 fins a 1901 han desfilat, mes rera mes, per les planes hospitalàries de **DAMUNT DAMUNT**, trenta-un rectors o ecònoms, generalment originaris de poble extern -només tres foren de Sant Joan- que per un temps més o manco llarg es feren santjoaners i compartiren amb el poble santjoaner ventures i desventures, dies de festa i dies de dol. Molts d'ells deixaren del seu pas per la parròquia penyores que encara podem identificar. Uns passaren a altres parròquies i s'en portaren amb ells els records i l'enyorança; altres esperaren aquí la mort, i les seves despulles reposen amb les dels santjoaners de passades generacions.

A aquesta llista de preveres benemèrits manca afegir-hi els cinc que han regit la parròquia de Sant Joan durant el present segle: Mn. Joan Niell i Pascual (1902-1917), Mn. Miquel Ribas i Rubí (1917-1920), Mn. Francesc Mas i Galmés (1920-1950), Mn. Bartomeu Bauzá i Oliver (1950-1971) i Mn. Gabriel Ferriol i Antich (1971-1993). (23)

Tots ells mereixen un lloc dins la memòria col·lectiva del poble de Sant Joan.

Josep Estelrich i Costa

NOTES

(1).- A.D.M. (Arxiu diocesà de Mallorca), III / 161/ 142. - B.O.O.M. (Boletín Oficial del Obispado de Mallorca) any 1878, pàg. 410.

(2).- B.O.O.M., any 1874, pàg. 204 i 410.

(3).- A. P. S. J. (Arxiu

Parroquial de Sant Joan), **Patrimoni**, papers solts, 39.3, 5.6.

(4).- A.P.S.J., **Cuenta del órgano...**, 33.1, fs. 7-12; **Baptismes**, 11.5, f. 118.

(5).- A.P.S.J., **Obreries**, 62.6, f. 18v-19 -Vegeu **DAMUNT DAMUNT**, nro. 20 (gener 1993), pàg. 22. -El tebernacle amb la imatge de Sant Antoni es pot veure en el museu parroquial, nro. 023.

(6).- A.P.S.J., **Obreries**, 62.4, f. 27; **Inventaris**, 25.5.2, f. 3v; **Baptismes**, 11.5, f. 118 - Vegeu **DAMUNT DAMUNT** nro. 22 (març 1993), pàg. 25. -El tebernacle i la seva imatge es poden veure en el museu parroquial, nro. 027.

(7).- A.P.S.J., **Patrimoni**, papers solts, 39.6, 2.3.4.

(8).- Vegeu **DAMUNT DAMUNT**, nro. 16 (setembre 1992), pàg. 28, i nro. 22 (març 1993) pàg. 24.

(9).- El curiós viatger Jeroni Berard, a 1789 el descrui així: "**La Sagrada Familia, pintadas todas las divinas personas en lienzo grande, y lienzos a los lados y cuatro columnas compuestas al estilo moderno, aún sin dorar, ni particularidad alguna**" (BERARD, J. Viaje a las Villas de Mallorca. 1789. Edic. Ajuntament de Palma, 1983, pàg. 217). -Un inventari de 1862 dóna aquesta descripció: "**Tiene el cuadro de madera sin dorar. Sobre la mesa del altar hay un escaparate que contiene una figura del Ecce Homo, y detrás de ella una figura en tela de Santa Catalina de Sena. Sobre ella hay la Sagrada Familia pintada en una tela, que tiene colaterales dos figuras en tela, una de Santa Apolonia y la otra de San Gil, y en su definición una de Sant Bartolomé Apóstol**". A.P.S.J., **Inventaris**, 21.5.1).

(10).- A.P.S.J., **Batipmes**,

11.5, f. 118.

(11).- B.O.O.M., any 1886, pàgs. 378-382; any 1887, pàgs. 104 i 163.

(12).- B.O.O.M., any 1886, pàg. 339; any 1887, pàg. 63.

(13).- A.P.S.J., **Inventaris**, 21.5.2; **Baptismes**, 11.5, f. 118. Aquesta creu és en el museu parroquial, nros. 036 i 049. -Sobre la requisita de la creu anterior, vegeu **DAMUNT DAMUNT**, nro.45 (febrer 1995), pàg. 15.

(14).- B.O.O.M., any 1874, pàg. 362; any 1875, pàg. 418.

(15).- B.O.O.M., any 1886, pàg. 339; any 1887, pàgs. 64 i 163.

(16).- A.D.M., III / 161 / 39. 40.

(17).- A.P.S.J., **Cens parroquial**, 18.1 (1887-1897); 18.2 (1899-1905); 18.3.4.5 (1950-1960).

(18).- A.D.M., III / 161/ 150.

(19).- A.P.S.J., **Patrimoni**, papers solts, 39.6; **Cuenta del órgano...**, 33.1, fs. 14. 24-25. 29.

(20).- Vegeu **DAMUNT DAMUNT**, nro. 18 (novembre 1992), pàgs. 16-18.

(21).- A.P.S.J., **Obres**, papers solts, 39.8. -Vegeu ESTELRICH i COSTA, Josep. La Parròquia de Sant Joan (1900-1993). Mallorca 1993, pàg. 32.

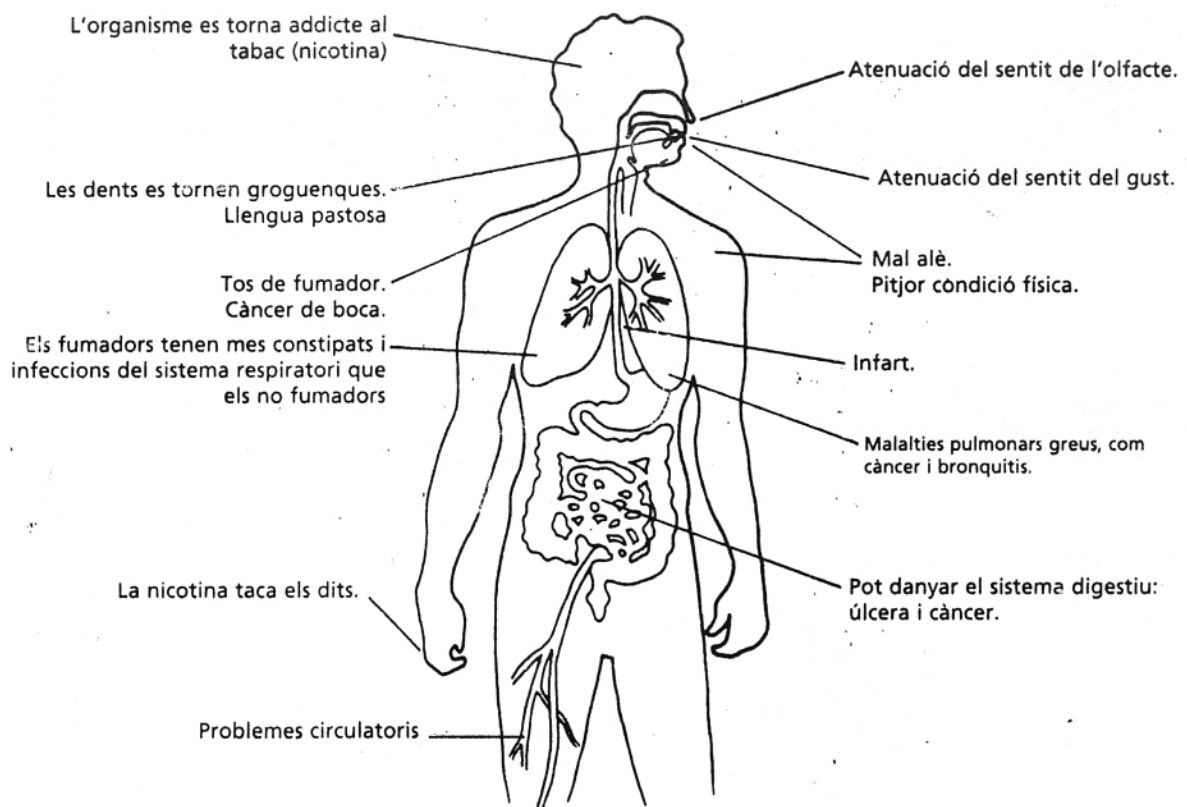
(22).- B.O.O.M., any 1901, pàgs. 141, 144, 204, 216, 280, 424; any 1912. Pàg. 269.

(23).- Podeu trobar notícies dels respectius rectorats a ESTELRICH i COSTA, Josep. La parròquia de Sant Joan (1900-1993). Monografies santjoaneres I Mallorca 1993.

EL TABAQUISME

Avui dia el consum de tabac constitueix una vertadera epidèmia, que causa gran nombre de problemes socials i econòmics, i greus repercussions sobre la salut de les persones.

Deixar de fumar no és tan fàcil. Per això et proposem que comencis per conèixer el tabac i tot el que es relaciona amb el seu consum, perquè puguis prendre millor la teva decisió.



EL TABAC ÉS UN ENEMIC PERILLÓS

